

In-between – ein inklusives Musical

Indoor

Veranstalter und Beteiligte

Geplant und durchgeführt von der Erweiterten Schulischen Betreuung an der Ackermannschule des Trägers Kinder im Zentrum Gallus e.V.

Gruppengröße	Benötigtes Budget	Dauer
10 - 20	Über 1.000 €	Längerer Zeitraum

Wie wurde der Bezug zu den Kinderrechten hergestellt?

Das Kinderrecht war inhaltliche Grundlage für die Auseinandersetzung in kreativer Form. Über einen längeren Zeitraum haben sich die Kinder in Workshopgruppen damit auseinandergesetzt und gemeinsam erarbeitet, wie es in ihrer Sparte zu Theater, Musik und Tanz dargestellt und vermittelt werden kann. Eingangs viel Gesprächsgrundlagen und Reflektionsmomente bis hin zum Transfer der Vermittlung.

Welches Ziel wurde verfolgt? Wurde das Ziel erreicht? Woran machen Sie das fest?

Aus unserer Sicht haben wir das Ziel erreicht, den Kindern ihre Rechte zu vermitteln und dafür einzustehen. Wir haben Sie darin bestärkt Gehör zu finden, sich vor einer großen Gruppe zu präsentieren, darauf hinzuweisen, und sogar auf der Bühne das Publikum interaktiv einzubeziehen. Sie erhoben ihre Stimmen, verkörperten ihre Körpersprache, wendeten Rhetorik an, präsentierten sensible Inhalte vor einer großen Gruppe.

Vor allem vor gleichaltrigen Kindern, ist es eine besondere Herausforderung für die Kinder für sich einzustehen und selbstsicher aufzutreten. Wir haben es vor allem geschafft den Inklusionsgedanken ganzheitlich zu vermitteln und nicht auf eine Perspektive geprägt von Behinderung und/oder Beeinträchtigung zu reduzieren.

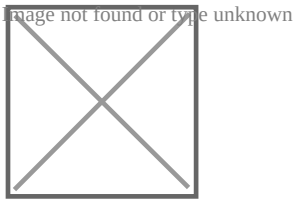
Material: Welche Hilfsmittel haben Sie eingesetzt? Buch, Film, Spiel etc.?

Wir haben das Theaterstück selbst geschrieben und entwickelt. Lieder haben wir zum Teil ebenfalls abgewandelt, einen Songwriter mit hinzugezogen und umgesetzt, sowohl bekannte Inklusionssongs eingebaut. Mit den Kindern haben wir eigene dargestellte Inhalte in Gebärden erlernt und übersetzt, während der Aufführung unter Einbezug des Publikums.

Methoden: Wie haben Sie die Aktion umgesetzt?

Es gab Workshops zu Theater und Schauspiel, hier wurde vor allem das Stück mit den Kindern gemeinsam entwickelt. Eine musikalische Workshopgruppe befasste sich mit dem Gesang und eine weitere mit dem Tanz. Alle Workshopgruppen hatten gemeinsame Zeiten, bei denen es um das Zusammenführen der Inhalte, um das Bühnenbild und Technik um inhaltliche Schwerpunkte und auch Gebärden ging.

Ablauf: Welche Phasen gab es bei der Aktion?



Die Vorbereitungsphase fand zu je 3 wöchtl. Workshops seit Februar 24 statt. Es bildete sich zugleich eine Planungsgremium der Fachkräfte.

In der zweiten Phase ging es um die Zusammenführung der einzelnen Workshopsinhalte.

Die Dritte Phase zeigt die eigentliche Aufführung an sich. Eine für Kinder und eine öffentliche für alle interessierten Kinder und Erwachsenen. Die Aufführung selbst befasste sich mit einer Abwechslung von Schauspiel, Gesang, Tanz, und Inklusionsthemen, wie Beeinträchtigung, Gebärden, Antidiskriminierung, Freunde sein, Zugehörigkeit, Solidarität, Füreinander da sein.

Nützliche Informationen wie Literatur o.ä. Welche Quellen für Informationen wurden genutzt und sind zu empfehlen?

unter anderem: Mensch ist Mensch (Moe Phoenix), Anders sein vereint (Inklusionssong für Deutschland)

O-Töne: notieren Sie Stimmen der Kinder / Beteiligten

"Ich bin stolz auf mich", "Das war so eine tolle Aufführung", "das haben die richtig gut erarbeitet, und wie talentiert sie sind".

Das hat gut geklappt (War die Methode geeignet? Was muss unbedingt bedacht werden, damit es gelingt?)

Sowohl Kinder als auch Fachkräfte haben sehr gut auf das gemeinsame Ziel hingearbeitet und sich sehr gut abgesprochen und bis zur letzten Minute über 100% gegeben.

Das sollte man vermeiden (Hindernisse und Widrigkeiten?)

Der Zeitplan war im Endeffekt doch sehr knapp, da die Planung und die Entstehung des Stücks doch herausfordernd war. Begeleitet von Krankheitssituationen und Ausfällen bei den Kindern, kam die Gruppe unter Zeitdruck, das Stück fertig stellen zu wollen. Vor allem der verbindende Charakter kann erst ab einem bestimmten Zeitpunkt erfolgen.

Image not found or type unknown

